

BEZIRKSORCHESTER STAUFEN

AUS DEN WELTEN:
VON WESEN UND GESTALTEN

Akkordeon I

Simone Kopp
Diana Ascherl
Elke Gerst
Martina Groh
Angela Hausenbiegl
Sieglinde Sartor
Rainer Thum
Karin Wagner

Akkordeon II

Simona Günther
Leonhard Fuchs
Ralf Griesinger
Gabriele Hagedorn
Heidrun Harer
Angelika Lieb
Heike Ott
Alexander Schierle
Elke Steinhauser

Akkordeon III

Moritz Kümmerle
Ann-Kathrin Freitag
Sieglinde Gebhardt
Dagmar Karl
Ulrike Kuld
Sarah Kunz
Norbert Schroth
Claudia Thum



Akkordeon IV

Bianka Schmidt
Markus Fischer
Andreas Gimmler
Markus Grupp
Joachim Kersten
Silke Kusch
Elvi Rinker

Bass

Verena Braun
Volker Faßnacht
Volker Griesinger
Willi Grolmus
Petra Penz

E-Piano

Eduard Sonderegger

Leitung

Erwin Schuster

Electronium

Klaus Millerferli
Erhard Schwenk
Daniela Pflutschinger
N. N.

Schlagwerk

Lavennya Braun
Stephan Günther
Tobias Schraitle
N. N.

Bezirksorchester Staufen

Leitung: Erwin Schuster

Sonntag, 12.03.2023 18:00

Birkmannsweiler Halle



Sonntag, 18.03.2023 16:30

Nikolaus Cusanus Haus

Birkach

Sonntag, 02.04.2023 19:00

Bundesakademie Trossingen

Eröffnungskonzert zur
Osterarbeitswoche 2023 des
deutschen Harmonika-Verbandes



Deutscher Harmonika Verband

Bezirke
Staufen und Stuttgart-Ludwigsburg



BEZIRKSORCHESTER STAUFEN

Sonntag, 12. März 2023
Birkmannsweiler Halle

Talaue 23
71364 Winnenden-Birkmannsweiler

Beginn: 18:00 Uhr
Eintritt: 15,- €

Samstag, 18. März 2023
Nikolaus Cusanus Haus

Törlesäckerstraße 9
70599 Stuttgart-Birkach

Beginn: 16:30 Uhr
Eintritt: 15,- €

Sonntag, 2. April 2023
Bundesakademie Trossingen

zur Eröffnung der Osterarbeitswoche des
Deutschen Harmonika-Verbandes

Beginn: 19:00 Uhr

Einlaß jeweils 30 Minuten
vor Konzertbeginn

Raider's March

John Williams
(1685 – 1750)

**Aus „Enigma-Variationen“
IX Nimrod**

Edward Elgar
(1921 – 1992)

Im Land der Trolle
(Uraufführung)

Simone Kopp
(* 1969)

- Pause -

Bilder einer Ausstellung

Modest Musorgskij
(1786 - 1826)

Bezirksorchester Staufen 2023

Leitung: Erwin Schuster

Das gemeinsame Musizieren auf hohem Niveau steht im Mittelpunkt der seit 2011 immer wieder neu ausgeschrieben „Bezirksorchester“-Projekte in den DHV-Bezirken Staufen und Stuttgart-Ludwigsburg.

Regelmäßig nehmen leistungsfähige und hoch motivierte Akkordeonisten die Einladung an und vermitteln einem begeisterten Publikum herausragende Hörerlebnisse.

Neben der Funktion als musikalischer Repräsentant ist das Bezirksorchester eine wichtige Plattform zur Vernetzung der Basis. Hier treffen sich aktive Spieler aus den Orchestern, darunter auch Orchesterleiter und Akkordeonlehrer. Und sie nutzen die Gelegenheit – zum Musizieren auf hohem Niveau, zum Kennenlernen und zum geselligen Beisammensein.

Erwin Schuster

Erwin Schuster studierte am Trossinger Hohner-Konservatorium in den Hauptfächern Akkordeon und Dirigieren bei Werner Glutsch und Fritz Dobler. Ein Aufbaustudium in Orchesterdirektion absolvierte er an der Musikhochschule in Basel bei Prof. Felix Hauswirth. Außerdem partizipierte er an Meisterkursen und Hospitationen u.a. bei Prof. Joseph Macerollo/Toronto, Prof. Friedrich Lips/Moskau, Prof. Elsbeth Moser/Hannover, Prof. Stefan Hussong/Würzburg, Prof. Hugo Noth/Trossingen, Prof. Gerhard Markson/Salzburg, Prof. Hans Zender/Salzburg, Prof. Per Borin/Stuttgart, Prof. Jörg Faerber/Heilbronn und Sir Roger Norrington/Stuttgart.

Erwin Schuster ist Initiator und Mitbegründer u.a. des „Ensemble Cooperation“, des Kammermusikensembles „Foaie Verde“ und des Bezirksorchesters. Seine Engagements als Musiker führten ihn nach Kanada, Frankreich, Dänemark, Italien, Österreich, Ungarn, Russland, Weißrussland und China. Regelmäßig fungiert er als Juror bei „Jugend musiziert“ und anderen regionalen und überregionalen Wettbewerben. Er dirigiert mehrere Akkordeonorchester im Großraum Stuttgart und ist Bezirksdirigent beim DHV-Bezirk Staufen..


**Kontakt und
Kartenvorbestellung:**

Deutscher Harmonika-Verband e.V.
Bezirk Staufen
Erhard Schwenk
Seedach 23
73035 Göppingen-Bartenbach

Tel.: 07161/98799250
E-Mail: vorstand@dhv-staufen.de

<http://www.dhv-staufen.de>

Hinweis:

Für unbezahlt vorbestellte Karten, die 20 Minuten vor Konzertbeginn noch nicht an der Abendkasse abgeholt wurden, behalten wir uns einen anderweitigen Verkauf vor.

